

Kulturutskottet

Plats och tid Hobysalen, kl. 08:30-10:15

Beslutande

Ledamöter
Se särskild förteckning

Ersättare
Se särskild förteckning

Övriga närvarande Se särskild förteckning

Justerare Jesper Rehn (L)

Justeringsdag Digitalt 2026-04-09

Underskrifter

Sekreterare

Frida Berg

Paragrafer

§ 34-38

Ordförande

Helene Fogelberg (M)

Justerare

Jesper Rehn (L)

ANSLAG/BEVIS

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Beslutsinstans Kulturutskottet

Sammanträdesdatum 2026-04-08

Datum då anslaget sätts upp 2026-04-09

Datum då anslaget tas ned 2026-05-01

Förvaringsplats för protokollet Kommunledningsförvaltningen, Stadshuset, Ronneby

Underskrift

Frida Berg, nämndsekreterare

Justerandes sign

Utdragsbestyrkande

Kulturutskottet**Närvarolista****Beslutande**

Ledamöter

Helene Fogelberg (M), Ordförande
Jesper Rehn (L), 1:e vice ordförande
Mikael Mårtensson (S), 2:e vice ordförande
Kranislav Miletic (S)

Tjänstgörande ersättare

Övriga närvarande

Ersättare

Tjänstemän

Nicklas Martinsson, Tillförordnad Förvaltningschef
Niclas Olsson, föreningskoordinator
Annelie Mattsson, bibliotekarie
Sofia de la Fuente, konstsamordnare
Helena Revelj, planarkitekt §
Frida Berg, nämndsekreterare

Övriga

Kulturutskottet**Ärendelista**

§ 34	Dnr 2026-000001809	4
	Val av justerare	4
§ 35	Dnr 2026-000002809	5
	Godkännande av dagordning	5
§ 36	Dnr 2025-000464192	6
	Motion från Ewa-Stina Johansson (KD) Snöklockan på Ronneby torg	6
§ 37	Dnr 2026-000030809	11
	Information från Kultur- och fritidsverksamheten 2026	11
§ 38	Dnr 2026-000010809	13
	Övrigt	13

Kulturutskottet

§ 34

Dnr 2026-000001809

Val av justerare

Beslut

Kulturutskottet beslutar att:

1. Jesper Rehn (L) utses att jämte ordförande Heléne Fogelberg (M) justera dagens protokoll.
2. protokollet justeras digitalt 2026-04-09.

Bedömning

Justering sker digitalt.

Förslag till beslut under sammanträdet

Heléne Fogelberg (M) föreslår att 1:e vice ordförande Jesper Rehn (L) utses att jämte henne justera dagens protokoll.

Beslutsgång

Ordförande Heléne Fogelberg (M) ställer frågan om utskottet kan bifalla hennes förslag till beslut och finner att utskottet beslutar detsamma.

Kulturutskottet

§ 35

Dnr 2026-000002809

Godkännande av dagordning

Beslut

Kulturutskottet beslutar att godkänna dagordningen.

Kulturutskottet

§ 36

Dnr 2025-000464192

Motion från Ewa-Stina Johansson (KD) Snöklockan på Ronneby torg**Beslut**

Kulturutskottet beslutar att föreslå Teknik-, fritid- och kulturnämnden att föreslå Kommunstyrelsens arbetsutskott att föreslå Kommunstyrelsen att föreslå Kommunfullmäktige besluta att avslå motionen och välja ett av följande alternativ för placering av Snöklockan:

1. nuvarande placering bibehålls
2. statyn flyttas till Brunnsparken
3. statyn flyttas till Strömparken

Ärendebeskrivning

En motion har inkommit gällande Snöklockan, en skulptur av Per Hasselberg, som idag är placerad på Ronneby torg. Motionen föreslår att Snöklockan flyttas till en mer central placering i en plantering. Detta utifrån att statyn alltid haft en central placering i en blomsterrabatt i torgparken och representerat Ronneby stad på foton och vykort genom åren.

Parallellt med motionen har det kommit in ett medborgarförslag som har fokus på försköning och förbättring av Brunnsparken. I det föreslås att Snöklockan placeras på den lilla gräsmattan väster om Brunnshallarna så att den hamnar mitt emot den andra Hasselbergsstatyn Grodan som finns vid fontänen framför Brunnshallarna.

Då båda förslagen rör Snöklockan har de hanterats ihop och en vidare diskussion om Snöklockans placering har förts. Parkchef, konstnärlig ledare vid Kulturcentrum, landskapsarkitekt och stadsarkitekt har deltagit vid beredande av ärendet.

En liknande motion om att flytta Snöklockan inkom 2005. Då diskuterades Hälsocentrum och Munktrappan som möjliga placeringar. Motionen avslogs då av Kommunfullmäktige.

Kulturutskottet**Bedömning****Historik och nuvarande placering**

Snöklockan är en skulptur av Per Hasselberg (1850–1894). Originalen är skapat i gips 1881 och finns i flera versioner i såväl brons som marmor, t.ex. på Nationalmuseum. Per Hasselberg föddes i Hasselstad utanför Ronneby. Han utbildades bl.a. vid Beaux Arts i Paris. Snöklockan var Hasselbergs genombrottsverk och belönades med hedersomnämning på Parissalongen 1881.

I ett brev berättade Hasselberg om hur idén till Snöklockan kom till: ”Det var en solklar vårdag då jag med en av de små ångbåtarna farit uppför Seinen till en vacker plats utanför Paris. Jag slog mig ned på en sten och såg just den första snödroppen för året sippra ur marken. I det ögonblicket stod Snöklockan livs levande framför mig. Det skulle symbolisera vårens första uppvaknande under bilden av en ung flicka som håller på att vakna ur en ljuv dröm.”

Statyn på torget i Ronneby är en bronsreplika som köptes in ihop med Tjusningen (står i Rådhusparken) och Grodan (står i Brunnsparken) efter en insamling bland Ronnebyborna. Statyn gestaltar en väldigt ung kvinnokropp, en nakenakt.

Den är idag lateralt placerad vid torgets östra sida, i närheten av Östra Torggatan och Karlskronagatan. Skulpturen är monterad på en piedestal i granitsten och den står i en rabatt och mellan några träd som skapar en inramning för verket.

Den har tidigare varit placerad centralt på torget på olika sätt, i en plantering eller parkmiljö. För ett antal år sedan fick Snöklockan en annan position. Detta troligtvis i samband med omdaning av torget och installation av konstverket Virvel av Håkan Nyqvist som idag har en central placering på torget.

Resonemang

Behovet av en grön inramning för statyn, dess koppling till centrum samt ett genusperspektiv har färgat diskussionen om placering.

Statyns utformning och bakgrund, med en stark kopplingen till naturen och som symbol för vårens uppvaknande, ger ett behov av en grön inramning. Framför allt är växtlighet viktigt, men det får också gärna vara en plats med rymd och lugn.

Statyn har samtidigt en koppling till Ronneby stadskärna och torget. Den köptes in av Ronnebyborna, har varit placerad här länge och är i mångas ögon fortfarande en symbol för staden.

Kulturutskottet

Nakenakter är konstnärliga avbildningar av den nakna människokroppen, ofta kallade aktstudier, som används inom måleri, skulptur och fotografi. Skulpturer av nakna unga människor, och särskilt kvinnor, var ett vanligt motiv i det offentliga rummet under 1950- och 1960-talet.

Dessa verk utforskar kroppens form, estetik och kan ha tolkats som metaforer av ungdomens livskraft för betraktaren under 1900-talet. ”Hur mottagaren uppfattar eller avläser ett konstverk eller en bild påverkas av en samtid hon eller han lever i, varje tidsperiod har sin läsart.” (Y. Eriksson och A. Göthlund, ”Möten med bilder. Att tolka visuella uttryck”, s.135 (2019, andra upplagan))

Utifrån konstvetenskapsstudier är genus- och jämställdhetsperspektiv ett etablerat resonemang. Konsthistorien och konstens värdegrunder har skrivits om under de senaste trettio åren. Det betyder att de nakenakter som tidigare betraktades med en tillåtande blick – ofta föreställande anonyma, unga kroppar – idag anses problematiska utifrån ett genus- och jämställdhetsperspektiv samt i vissa fall även utifrån Barnkonventionen.

Placering

Den placering statyn har idag bedöms som den bästa på torget utifrån de förutsättningar dagens utformning av torget ger. Även om den här är mer undanskymd än tidigare placeringar på torget finns det idag ingen annan naturlig plats med grön inramning på torget att flytta den till. Den centrala platsen upptas också av ett annat konstverk. Att tillskapa en ny plantering bedöms som något som behöver behandlas i ett större sammanhang kring torget. Att idag flytta Snöklockan till en central placering bedöms också innebära att spegla värdegrunder som strider mot dagens genus- och jämställdhetsperspektiv.

Utöver torget har andra placeringar i centrala lägen och/eller med grön inramning diskuterats. Efter ett brett svep där bl.a. Munktrappan, Rådhusparken, Snäckebacken, Strömparken och Brunnsparken diskuterades tittade gruppen vidare på Strömparken och Brunnsparken.

Av platserna i centrum bedömdes Strömparken som den bästa. Platsen är inte upptagen av andra konstverk såsom vid Munktrappan och i Rådhusparken. Risken för skadegörelse bedöms som låg på grund av platsens synlighet. Två möjliga platser för placering har identifierats som båda ligger mellan gångvägen och ån med en grön bakgrund i form av smällbär eller träd. Ingen av dem känns dock självklar utifrån hur mycket plats som finns till förfogade, vilken inramning statyn får och hur man rör sig och hade upplevt statyn.

Kulturutskottet

I Brunnsparken finns möjlighet till en lugnare och grönare miljö med mer rymd för Snöklockan. Kopplingen till centrum tappas, men statyn kommer mer till sin rätt. I Brunnsparken har två möjliga platser för placering identifierats, en vid dammarna och en vid ett rododendronbuskage i parkens norra del. Den i medborgarförslaget föreslagna placeringen har inte tagits med utifrån hur man då upplever statyn och effekten det får på vyn mot Brunnshallarna. Oavsett åt vilket håll man vänder henne bildas en baksida – antingen när man betraktar hallarna från dammarna eller när man kommer från hallarna.

De placeringar som identifierats har istället statyn placerad framför en grön fond. Vid dammarna utgörs den av dammarna och rododendronberget och vid placeringen i norr av ett rododendronbuskage. Just det buskaget har drabbats av en svamp och idag är delar av buskaget borttaget. Ytan behöver ses över och som en del i det skulle man kunna titta på en placering av Snöklockan här. Vid en placering i Brunnsparken krävs tillstånd från Länsstyrelsen då området är utpekad som kulturresevat.

På ny placering behöver markunderlaget förbättras för att kunna klara av tyngden från motivet. Marken behöver grävas ur och fyllas med stabilare material.

Under arbetet har noterats att statyn är i behov av rengöring. Oavsett placering bör detta prioriteras. Rengöringsarbetet kan utföras av Kulturcentrums personal.

Barnrättsbedömning

Barn bedöms inte påverkas direkt av ärendet. En viss indirekt påverkan finns då ärendet berör vår gemensamma publika miljö och statyn i fråga gestaltar en väldigt ung kvinnokropp. Ett jämställdhets- och genusperspektiv har därför varit del av bedömningen.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse – Helena Revelj, stadsarkitekt

Underlag: Motion rörande Snöklockan

Underlag: Medborgarförslag rörande Snöklockan

Underlag: Fotografier på befintlig placering samt identifierade platser

Kulturutskottet

Förslag till beslut

Teknik-, fritid- och kulturförvaltningen föreslår Kulturutskottet att föreslå Teknik-, fritid- och kulturnämnden att föreslå Kommunstyrelsens arbetsutskott att föreslå Kommunstyrelsen att föreslå Kommunfullmäktige besluta att avslå motionen och välja ett av följande alternativ för placering av Snölockan:

1. nuvarande placering bibehålls
2. statyn flyttas till Brunnsparken
3. statyn flyttas till Strömparken

Beslutsgång

Ordförande Heléne Fogelberg (M) konstaterar att det finns ett förslag till beslut och det är tjänsteförslaget. Ordföranden finner att utskottet bifaller tjänsteförslaget.

Protokollsanteckning

Kulturutskottet förordar att statyn står kvar på torget men att den blir mer synlig och framhävs på ett bättre sätt.

Beslutet skickas till:

Teknik-, fritid- och kulturnämnden
Kommunstyrelsen
Kommunfullmäktige

Kulturutskottet

§ 37

Dnr 2026-000030809

Information från Kultur- och fritidsverksamheten 2026**Beslut**

Kulturutskottet beslutar att ta informationen till protokollet.

Ärendebeskrivning

Tf förvaltningschef Nicklas Martinsson, informerar om:

- Pågående rekrytering av enhetschef för kultur och bibliotek med förhoppning med start i september
- kansliet rullar på med bidragshantering
- kulturverksamhetsbidragen för i år är färdigställda

Föreningskoordinator Niclas Olsson, informerar om:

- föreningsträffar kommer genomföras i maj med lite mer utbildning i hur man går tillväga i ansökningsprocessen

Konstsamordnare Sofia de la Fuente, informerar om:

- Kulturdag – vernissage öppet 10:00-15:00
- Knut Hahn utställning i galleriet
- Persborgs förskola kommer ha en utställning galleriet – “barnet i samhället”
- Påsklovsaktiviteter
- Kort dokumentärfilm visas under våren
- Man har en bra arbetsgrupp som har jobbat ihop sig bra inne på kulturcentrum

KulturutskottetBibliotekarie Annelie Mattsson, informerar om:

- Den 15/4 genomförs demokratidagen, politiker och studieförbundet
- kulturdagen den 25/4 bibliotek och kulturcentrum – bokcafé och aktiviteter för barnen
- lugnare på biblioteket under vårtiden.
- påsklovsaktiviteter

Beslutsgång

Ordförande Heléne Fogelberg (M) ställer frågan om utskottet kan ta informationen till dagens protokoll och finner att utskottet bifaller detsamma.

Kulturutskottet

§ 38

Dnr 2026-000010809

Övrigt

Beslut

Kulturutskottet beslutar att ta informationen till protokollet.

Ärendebeskrivning

Mikael Mårtensson (S) upplyser om nedan punkter att behandlas inför kommande kulturutskott:

- önskar att kulturutskottet på nästa möte får en redogörelse om hur ansökningsprocessen går till när man söker kulturverksamhetsbidrag.
- budgetprocessen är ny för i år, och man önskar att en diskussion lyfts på kulturutskottet för synpunkter om hur och vad som behöver prioriteras budgetmässigt inför nästa år.

Mikael Mårtensson (S) ställer frågan om statusen på renoveringen av teatern och om det finns någon tidsplan?

Tf förvaltningschef Nicklas Martinsson svarar.

Mikael Mårtensson (S) ställer frågan om konsten i kommunen och den inventering som genomförs samt vad den visar?

Konstsamordnare Sofia de la Fuente svarar.

Beslutsgång

Ordförande Heléne Fogelberg (M) ställer frågan om utskottet kan ta informationen till dagens protokoll och finner att utskottet bifaller detsamma.