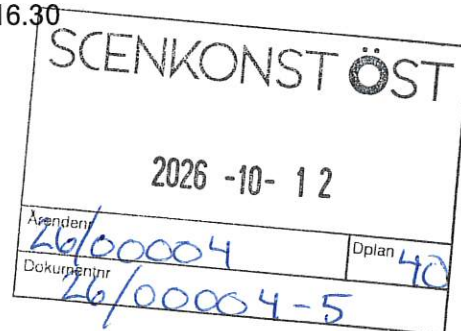


Protokoll fört vid styrelsemöte med Scenkonst Öst AB

Tid: Onsdag den 30 september 2026 klockan 13.00–16.30

Plats: Hernia, Norrköping



§907 Mötets öppnande

Sammanträdet öppnas av styrelsens ordförande Lars Hagman.

§908 Mötets behöriga utlysande

Enligt bolagsordningen ska styrelsen kallas senast sju dagar före sammanträde.

Ordföranden finner att mötet har utlysts enligt bolagsordningen.

Styrelsen anser sig därmed behörigen sammankallad.

§909 Val av sekreterare

Styrelsen **BESLUTAR**

a t t utse Amanda Thomas till mötets sekreterare.

§910 Upprop av närvarande ledamöter och suppleanter

Ledamöter

Lars Hagman (L)	Ordförande	Region Östergötland
Louise Malmström (S) (Närvarande §907-§917)	Vice ordförande	Norrköpings kommun
Paul Lindvall (M)	2 vice ordförande	Linköpings kommun
Åke Bjerselius (M)	Ledamot	Norrköpings kommun
Maja Engström (V)	Ledamot	Region Östergötland
Maria Almesåker (M)	Ledamot	Region Östergötland

Suppleanter

Britt Bodö Westerholm (LL)	Suppleant	Linköpings kommun
Agneta Larsson (M)	Suppleant	Region Östergötland
Madeleine Johansson (C)	Suppleant	Region Östergötland
Anna Drake af Hagelsrum (L) (Ersatte Louise Malmström från §918)		Norrköpings kommun
Rolf Hansson (V)	Suppleant	Region Östergötland

Övriga närvarande

Monica Fredriksson Tal	VD	Scenkonst Öst
Susanne Aman	Ekonomichef	Scenkonst Öst
Kristoffer Berglund	Teaterchef	Östgötateatern
Mattias Arveheim	Tf Konstnärlig chef	Östgötamusiken
Sofia Winiarski	Konstnärlig chef	SON

Tanja Kaltaniemi
Andreas From

Arbetsstagarrepresentant Symf
Arbetsstagarrepresentant Symf

Ej närvarande

Rebecca Hägg (S)
Lina Cederlöf (M)
Elvira Wibeck (KD)
William Wahlstedt
Jenny Sandström

Ledamot Region Östergötland
Suppleant Norrköpings kommun
Suppleant Region Östergötland
Arbetsstagarrepresentant Scen & Film
Arbetsstagarrepresentant Scen & Film

§911 Godkännande av dagordning

Styrelsen meddelas att ett beslutsärende adderats under punkt §919: Uppdrag till VD om översyn av organisation och verksamhet.

Dagordningen **godkänns**.

§912 Val av protokolljusterare

Styrelsen **BESLUTAR**

att **Anna Drake af Hagelsrum** och **Paul Lindvall** utses att utöver ordföranden justera protokollet.

§913 Föregående mötesprotokoll och minnesanteckningar från AU

Föregående styrelsemötesprotokoll från 2026-06-08 samt minnesanteckningar från AU 2026-09-15 **godkänns** och läggs till handlingarna.

§914 Anmälningar och informationer

Monica Fredriksson Tal meddelar att inga anmälningar finns att rapportera.

§915 Rapport från bolagsledningen Scenkonst Öst

Monica Fredriksson Tal, VD, informerar övergripande om Scenkonst Öst. Monica rapporterar om verksamhetsstarten efter sommaren. Konserten under Augustifesten i Vasaparken, där Scenkonst Östs tioårsfirande även uppmärksammades, var välbesökt och hade god publikrespons. Monica meddelar även att flytten till Hernia är i slutfasen. Kostymavdelningens inflyttning och färdigställandet av repetitionssalen återstår; salen beräknas bli klar under hösten.

Monica redovisar även statistik för abonnemang och biljettförsäljning. Rekrytering av nya chefer för Östgötamusiken och SON pågår med stöd av Unik Resurs som rekryteringsfirma. Den 18 augusti genomfördes verksamhetsdialog med regionen samt Norrköpings och Linköpings kommuner. Möten mellan kultur och näringsliv främjades även genom konceptet

"Älska Norrköping". Styrelsen informerades om det pågående arbetet med att utreda en eventuell övergång till aktiebolag med vinstutdelningsbegränsning. Arbetet med breddad finansiering och externa partnerskap fortsätter. Synpunkter har lämnats på den statliga utredningen om kulturfinansiering och dialog förs med näringslivet. Arbetet bedöms vara långsiktigt och resurskrävande.

Sofia Winiarski, konstnärlig chef SON, rapporterar om läget på SON. Sofia meddelar att hon valt att avsluta sin tjänst och redogör för en framgångsrik säsongsstart med bland annat samarbetet med Östgötateatern under Augustifesten, säsongspremiären med säsongens artist i fokus Johan Dalene, *Förklädd gud* samt satsningen på elektronisk musikklubb vid namn Resonans i Louis De Geers foajé, i samarbete med Klas Isaksson. Under Kulturnatten genomfördes opera-sing-along i samarbete med Vadstena-Akademien, samt *Majas alfabetssånger*. SON har även gett konserter under Östergötlands musikdagar, uppmärksammat Unga symfoniker Östs femårsjubileum, samt släppt en inspelning av Bruckners åttonde symfoni och nominerats till Gramophone Classical Music Awards 2026.

Kristoffer Berglund, teaterchef, rapporterar om läget på Östgötateatern och Ung Scen Öst. Östgötateatern har satsat på abonnemangsförsäljningen, som överträffat uppsatta mål och ökat kraftigt jämfört med föregående år. Vid Augustifesten medverkade skådespelare från Mrs. Doubtfire i SON:s konsert i Vasaparken, ett samarbete mellan Scenkonst Östs verksamheter som lyftes fram som framgångsrikt. Europapremiären av musikalen har fått ett mycket positivt mottagande av publiken. Kulturnatten i Norrköping lockade 5 353 besökare till Östgötateatern och innehöll bland annat morgonlyrik, kostymutförsäljning, barnaktiviteter, stafettläsning och livemusikquiz. Östgötateatern var även partner till Scenverket på Babettes i Linköping. Inför *Romeo och Julia* bjöds lärare in till en öppen repetition i syfte att nå fler barn och unga.

Ung Scen Öst har inlett säsongen med flera nya produktioner där barns och ungas perspektiv står i centrum samt arbetar för att stärka dialogen med skolor och beslutsfattare och öka målgruppens tillgång till scenkonst och kultur. I satsningen *Kulturambassadören från helvetet* riktas fokus mot lärare, medan *Spit Take!*, behandlar killars psykiska ohälsa och har kompletterats med samtal för lärare. *Bäppet*, om vänskap och känslan av att vara annorlunda, riktar sig till yngre barn och Ung Scen Öst har satsat på att visa den på mindre orter inom länet, och inom projektet *Take One* skapar unga egna kortfilmer tillsammans med Ung Scen Öst.

Mattias Arveheim, tf konstnärlig chef Östgötamusiken, rapporterar om läget på Östgötamusiken. Efter sommaren har verksamheten haft en intensiv och välbesökt period med bland annat konserter inom Östergötlands musikdagar och Augustifesten, skogs-, skymnings-, sommar-, torg- och pop-upkonserter runt om i länet samt den traditionsenliga grenadjärkonserten i Gamla Linköping och Den hemliga spökkonserten på Ekenäs slott. Säsongspremiären blev lyckad och innehöll bland annat *Code Red*, inspirerat av FN:s klimatrapport, samt Beethovens sjunde symfoni.

Styrelsen **godkänner** rapporterna och lägger dem till handlingarna.

§916 Delårsbokslut till och med augusti samt prognos för helåret

Susanne Aman, ekonomichef, föredrar ärendet.

Av verksamhetsplanens fem mål bedöms tre vara uppfyllda före årets slut och två delvis uppfyllda. Bolaget har totalt 497 anställda, varav 307 arbetar heltid. Sjukfrånvaron har ökat från 2,32 procent 2025 till 3,75 procent 2026.

Resultatet per augusti 2026 uppgick till +2 511 tkr mot budget. Utfallet påverkas av lägre biljett- och konsertintäkter om 7 000 tkr, lägre produktionskostnader om 3 200 tkr, högre övriga externa kostnader om 1 600 tkr samt lägre personalkostnader om 6 800 tkr. Flytten till de nya lokalerna och införandet av ett nytt ekonomisystem har också påverkat intäkter och kostnader.

Helårsprognosen visar ett underskott om 3 325 tkr. Prognosen bygger på lägre biljett- och konsertintäkter om 700 tkr, högre intäkter från samarbeten om 1 700 tkr och högre övriga intäkter om 500 tkr. Produktionskostnaderna beräknas överstiga budget med 3 400 tkr och externa kostnader med 2 100 tkr, medan avskrivningarna blir 700 tkr lägre. Underskottet förklaras främst av flytten, resurser för kompletterande finansiering, nya system och lägre biljettintäkter och avses hanteras genom tidigare års överskott. Investeringarna per den 31 augusti 2026 uppgår till 7 010 tkr och avser främst anpassning och utrustning av de nya lokalerna inom teaterverksamheten, däribland repetitionssalar, arbetsmiljöåtgärder, möbler, lås- och larmsystem, instrument och annan verksamhetsutrustning. Ytterligare investeringar krävs för bland annat akustik- och golvanpassningar i repetitionssalarna samt ersättning av ett stulet ljusbord som inte bedöms omfattas av försäkringsersättning. En ökning av investeringsramen med cirka 1,8 mnkr föreslås, vilket innebär en justerad investeringsbudget om 8 811 593 kronor.

Eget kapital minskar enligt prognos från 29 883 tkr (UB 2025) till 26 557 tkr, mot kritisk gräns för 30 procents soliditet om 20 959 respektive 21 415 tkr. Marginalen minskar från 8,9 mnkr till 5,1 mnkr; ägarnas soliditetskrav bedöms alltfjämt uppfyllas.

Styrelsen BESLUTAR

a t t Styrelsen beslutar att godkänna delårsrapporten per 31 augusti med prognos för helåret 2026 samt godkänner ökad investeringsram med 1802 tkr enligt förslag.

§917 Presentation av varumärkesundersökning

Mats Gripenblad, kommunikationschef på Scenkonst Öst, presenterar varumärkesundersökningen som genomfördes i juni 2026. Styrelsen informerades om resultaten från den genomförda varumärkesundersökningen, som visar hög kännedom, stark legitimitet och ett ökat intresse för Scenkonst Östs verksamheter, samtidigt som utvecklingsområden identifierats kring tillgänglighet och räckvidd.

§918 Utgångspunkter och diskussion inför verksamhetsplan och budget 2027

Susanne Aman, ekonomichef, informerar om budgetförutsättningarna 2027.

Monica Fredriksson Tal, VD, berättar om arbetet med verksamhetsplan 2027 och hur man försöker integrera den strategi som styrelsen tagit beslut om.

§919 Uppdrag till VD om översyn av organisation och verksamhet.

Ärende

Scenkonst öst ser ekonomiska utmaningar de kommande åren. Index på uppräknings av anslagen är sedan 2021 lägre än pris- och löneuppräkningsarna. Övertid har anslaget urholkats, vilket är ett hot mot verksamheten på sikt.

För att få en tydligare bild av ekonomiska utmaningar framåt efterfrågar styrelsen en uppdatering av de tioårsscenarier som tidigare tagits fram samt en bredare översyn av organisation och verksamhet.

Styrelsen BESLUTAR

a t t Ge VD i uppdrag att presentera en översyn av organisation och verksamhet som ska presenteras senast på styrelsemötet i mars 2027.

§919 Övriga frågor

§920 Mötets avslutande

Lars Hagman avslutar styrelsemötet och tackar för deltagande och engagemang.

Vid protokollet

Amanda Thomas

Justeras

Lars Hagman, ordförande

Anna Drake af Hagelsrum

Paul Lindvall

Signaturcertifikat

Dokumentnamn:

Protokoll SKÖ 2026-09-30

Unikt dokument-id:

93905767-e3d7-4573-8007-314fec4310f2

Dokumentets fingeravtryck:

e5c19968cf8cb147b5e95e51fd0082cf075457d35eef441855b3f4524bb5c1f20c726a01d6a76a16ad
8a59ee7c690eb31f0f955e8248f230dd496e090134d912

Undertecknare

 Amanda Thomas E-post: amanda.thomas@scenkonstost.se Enhet: Chrome 155 on Windows (desktop) IP nummer: 212.247.62.158 IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden	Betrodd tidsstämpel: 2026-10-08 11:53:44 UTC 
 Paul Lindvall Deputy Chairman City Board and Deputy Mayor City of Linköping E-post: lindvall63@hotmail.com Enhet: Edge 154 on Android (smartphone) IP nummer: 95.193.42.9 IP Plats: Örebro, Örebro County, Sweden	Betrodd tidsstämpel: 2026-10-08 11:58:27 UTC 
 Lars Hagman E-post: lars.hagman@hotmail.com Enhet: Safari 26.5 on iPhone, iOS (smartphone) IP nummer: 94.234.75.141 IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden	Betrodd tidsstämpel: 2026-10-09 09:04:39 UTC 
 Anna Drake af Hagelsrum E-post: anna.drake@liberalerna.se Enhet: Chrome 155.0.8059.37 on iPhone, iOS 26.6.2 (smartphone) IP nummer: 213.112.184.19 IP Plats: Norrköping, Östergötland County, Sweden	Betrodd tidsstämpel: 2026-10-09 17:01:08 UTC 

Detta dokument slutfördes av alla parter:

2026-10-09 17:01:08 UTC



Detta dokumentet har signerats genom digitala signeringstjänsten GetAccept.
Certifikatet tillhandahåller alla signaturer och aktivitetsdata kopplat till detta dokument.

Aktivitetslogg

Betrodd tidsstämpel	Aktivitet med insamlade uppgifter
2026-10-09 17:01:08 UTC	Dokumentet signerades av Anna Drake af Hagelsrum (anna.drake@liberalerna.se) Enhet: Chrome 155.0.8059.37 on iPhone, iOS 26.6.2 (smartmobil) IP nummer: 213.112.184.19 - IP Plats: Norrköping, Östergötland County, Sweden
2026-10-09 16:59:34 UTC	Dokumentet lästes igenom av Anna Drake af Hagelsrum (anna.drake@liberalerna.se) Enhet: Chrome 155.0.8059.37 on iPhone, iOS 26.6.2 (smartmobil) IP nummer: 213.112.184.19 - IP Plats: Norrköping, Östergötland County, Sweden
2026-10-09 16:55:12 UTC	Dokumentet öppnades av Anna Drake af Hagelsrum (anna.drake@liberalerna.se) Enhet: Chrome 155.0.8059.37 on iPhone, iOS 26.6.2 (smartmobil) IP nummer: 213.112.184.19 - IP Plats: Norrköping, Östergötland County, Sweden
2026-10-09 09:04:39 UTC	Dokumentet signerades av Lars Hagman (lars.hagman@hotmail.com) Enhet: Safari 26.5 on iPhone, iOS (smartmobil) IP nummer: 94.234.75.141 - IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden
2026-10-09 09:04:36 UTC	Dokumentet lästes igenom av Lars Hagman (lars.hagman@hotmail.com) Enhet: Safari 26.5 on iPhone, iOS (smartmobil) IP nummer: 94.234.75.141 - IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden
2026-10-09 09:04:21 UTC	Dokumentet öppnades av Lars Hagman (lars.hagman@hotmail.com) Enhet: Safari 26.5 on iPhone, iOS (smartmobil) IP nummer: 94.234.75.141 - IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden
2026-10-08 11:58:27 UTC	Dokumentet signerades av Paul Lindvall (lindvall63@hotmail.com) Enhet: Edge 154 on Android (smartmobil) IP nummer: 95.193.42.9 - IP Plats: Örebro, Örebro County, Sweden
2026-10-08 11:58:24 UTC	Dokumentet lästes igenom av Paul Lindvall (lindvall63@hotmail.com) Enhet: Edge 154 on Android (smartmobil) IP nummer: 95.193.42.9 - IP Plats: Örebro, Örebro County, Sweden
2026-10-08 11:58:00 UTC	Dokumentet öppnades av Paul Lindvall (lindvall63@hotmail.com) Enhet: Edge 154 on Android (smartmobil) IP nummer: 95.193.42.9 - IP Plats: Örebro, Örebro County, Sweden
2026-10-08 11:53:44 UTC	Dokumentet signerades av Amanda Thomas (amanda.thomas@scenkonstost.se) Enhet: Chrome 155 on Windows (dator) IP nummer: 212.247.62.158 - IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden
2026-10-08 11:53:36 UTC	Dokumentet öppnades av Amanda Thomas (amanda.thomas@scenkonstost.se) Enhet: Chrome 155 on Windows (dator) IP nummer: 212.247.62.158 - IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden
2026-10-08 11:47:11 UTC	Dokumentet skickades till Amanda Thomas (amanda.thomas@scenkonstost.se) Enhet: Chrome 155 on Windows (dator) IP nummer: 212.247.62.158 - IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden



Detta dokumentet har signerats genom digitala signeringstjänsten GetAccept.
Certifikatet tillhandahåller alla signaturer och aktivitetsdata kopplat till detta dokument.

2026-10-08 11:47:11 UTC Dokumentet skickades till Anna Drake af Hagelsrum (anna.drake@liberalerna.se)
Enhet: Chrome 155 on Windows (dator)
IP nummer: 212.247.62.158 - IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden

2026-10-08 11:47:09 UTC Dokumentet skickades till Paul Lindvall (lindvall63@hotmail.com)
Enhet: Chrome 155 on Windows (dator)
IP nummer: 212.247.62.158 - IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden

2026-10-08 11:47:08 UTC Dokumentet skickades till Lars Hagman (lars.hagman@hotmail.com)
Enhet: Chrome 155 on Windows (dator)
IP nummer: 212.247.62.158 - IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden

2026-10-08 11:47:06 UTC Dokumentet förseglades av Amanda Thomas (amanda.thomas@scenkonstost.se)
Enhet: Chrome 155 on Windows (dator)
IP nummer: 212.247.62.158 - IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden

2026-10-08 11:33:48 UTC Dokumentet skapades av Amanda Thomas (amanda.thomas@scenkonstost.se)
Enhet: Chrome 155 on Windows (dator)
IP nummer: 212.247.62.158 - IP Plats: Gothenburg, Västra Götaland County, Sweden



Detta dokumentet har signerats genom digitala signeringstjänsten GetAccept.
Certifikatet tillhandahåller alla signaturer och aktivitetsdata kopplat till detta dokument.